

ГБОУ СОШ с.Кошки дс сп «Сказка»

**Конспект ООД в средней группе по
Художественно-эстетическому развитию
"В гости к народной игрушке"**

**Подготовила :Гришкина
Ольга Борисовна
Воспитатель**

2020

«В гости к народной игрушке»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

ИОО: Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.

Цель: Приобщать детей к истокам народного декоративно прикладного искусства.

Задачи:

1) Развивать знания о цвете, о теплых и холодных тонах. Учить составлять узор на бумаге разной формы (квадрат, круг, розетка, полоса), используя элементы дымковской росписи. Побуждать упражняться в технике рисования концом кисти, всей кистью, тычком, формируя при этом чувство цвета, ритма. (Художественно-эстетическое развитие)

2) Закреплять знания о матрешке, ее характерных особенностях, материале из которого изготавливают изделие. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, историей создания, способами производства, особенностями росписи, колорите, основными элементами узора. (Познавательное развитие)

3) Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ (Социально-коммуникативное развитие)

Методы и приемы:

- практические: физкультминутка.
- наглядные: показ.
- словесные: беседа, вопросы, объяснения.

Предшествующая работа:

Рассматривание матрешки, чтение книги «Матрешкины посиделки», дидактическая игра «Собери матрешку», рассматривание иллюстраций к книге «Веселая дымка», чтение стихов о дымковской игрушке, рисование элементов дымковской росписи.

Материал:

Матрешка большая, вырезанная из фанеры, игрушки матрешки, дымковские игрушки, книга «Дымка», листы с прорисовкой элементов дымковской игрушки, лепестки для игры «Цветик-семицветик», белые листы разной формы (круг, розетка д-20см, квадрат 15/15, полоса 10/20), гуашь, кисти, тычки. Банки с водой, тряпочки, подставки для кистей на каждого ребенка.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>Двигательная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Беседы, отгадывание загадок.</p> <p>Игры «Кто быстрее соберёт игрушку», «Цветик-семицветик», «Карусель»</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Рисование.</p>

Логика образовательной деятельности.

Этап занятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Форма «Игровое упражнение»		
		Встанем мы в кружочек дружно, поздороваться нам нужно. Говорю я вам привет, улыбнитесь мне в ответ. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.	Выполняют действия согласно тексту.	
Деятельностный	Закреплять знания о матршке, ее	Форма «Беседа» , игра «Кто быстрее соберёт игрушку», «Цветик-семицветик», «Карусель».		Дети знают характерные особенности

	<p>характерных особенностях, материале из которого изготавливают изделие.</p>	<p>Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства, где встретимся с разными народными игрушками. А отправимся мы туда на поезде. (Воспитатель обращает внимание детей на поезд, сделанный из стульев). Занимайте места, поезд отправляется! Ту-ту! Как быстро мчится поезд! А чтобы вам не было скучно в пути, отгадайте загадку. Она поможет вам догадаться, куда мы с вами сейчас приедем.</p> <p style="text-align: center;">Ростом разные подружки, Все румяны, все толстушки.</p> <p style="text-align: center;">Все они сидят друг в дружке,</p> <p style="text-align: center;">А всего одна игрушка!</p> <p style="text-align: center;">(Матрешки)</p> <p>Правильно, мы приехали в гости к матрешке. Выходите из вагонов и подходите поближе к матрешке. Вот она – красавица! В какую одежду одета</p>	<p>Садятся на стульчики. Отгадывают загадку. Отвечают на вопросы.</p>	<p>матрешки, материал из которых их изготавливают.</p>
--	---	--	---	--

	<p>Развивать знания о цвете, о теплых и холодных тонах</p>	<p>матрешка? (Сарафан, кофта, цветастый фартук, желтый полушалок). Из какого материала сделана матрешка? (Из дерева). Как можно играть с матрешкой? (Разбирать и собирать).</p> <p>А теперь наше путешествие продолжается. Садимся в вагоны, отправляемся в путь. Чтобы вы не скучали, мы поиграем. Но сначала ответьте мне на вопрос. Для того чтобы расписывать игрушки художнику надо хорошо знать цвета. Скажите, ребята, а какие цвета вы знаете? (Дети называют цвета). Цвета могут быть теплыми и холодными. Какие цвета называют теплыми? (Красный, желтый, оранжевый, розовый). А почему их так называют? (Они греют, похожи на солнце). Какие цвета называют холодными? (Синий, голубой, фиолетовый). А почему их так называют? (Они похожи на снег, воду, лед). Сейчас мы поиграем в игру «Цветик-семицветик». Я</p>	<p>Отвечают на вопросы. Называют цвета. Играют в игру.</p> <p>Дети садятся на ковёр.</p>	<p>Дети знают тёплые и холодные тона.</p> <p>Знают историю</p>
--	--	---	--	--

	<p>Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, историей создания, способами производства, особенностями росписи, колорите, основными элементами узора.</p>	<p>поднимаю один из лепестков, если цвет теплый, вы хлопаете в ладоши. Если цвет холодный – топаете ножками.</p> <p>Вот мы и приехали на другую станцию, а называется она «Дымково». Это родина знаменитой дымковской игрушки. Выходите из вагонов, подходите ко мне поближе. Прежде чем туда мы попадем, присядем на полянке, отдохнем. Пока вы отдыхаете, я расскажу вам о том, как появилась на свет дымковская игрушка.</p> <p>«Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливали печи. Дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно. Один дым... Вот и назвали то село Дымково. Трудились люди в том селе с утра до позднего вечера: копали землю, готовили еду, пасли скотину, а дети шутили, играли на лугу, пели песни. Не было у них таких игрушек как у вас сейчас. И задумались взрослые, чем порадовать своих детишек. Набрали на берегу глины, вылепили разные</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя.</p>	<p>создания дымковской игрушки, способы её производства, особенности росписи.</p>
--	--	---	---	---

		<p>забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом, разведенным на молоке, расписали красками. Так и появились дымковские игрушки. Яркие, веселые, задорные – очень полюбились они детям. А еще в этом селе любили устраивать веселые праздники-ярмарки. Люди ходили туда веселиться, играть, отдыхать, продавать и покупать игрушки.»</p> <p>Проводится игра «Карусель»</p>	<p>Дети встают в круг вокруг карусели. Держась за ленточки, начинают медленное движение по кругу под музыку, произнося слова:</p> <p>Еле-еле, еле-еле завертелись карусели.</p> <p>А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом.</p> <p>Тише, тише не бегите, карусель остановите.</p> <p>Раз-два, раз-два вот и кончилась игра!</p> <p>Дети садятся в вагоны и «едут». Поезд «останавливается», дети подходят к воспитателю.</p>	<p>Умеют составлять узор на бумаге разной формы, используя элементы</p>
--	--	---	--	---

	<p>Учить составлять узор на бумаге разной формы (квадрат, круг, розетка, полоса), используя элементы дымковской росписи. Побуждать упражняться в технике рисования концом кисти, всей кистью, тычком, формируя при этом чувство цвета, ритма.</p>	<p>Воспитатель: Вот и побывали мы в гостях у дымковской игрушки. Пора нам возвращаться в свою мастерскую, где мы сможем разукрасить подарки для матрёшки.</p> <p>Воспитатель: Сейчас мы посмотрим, что здесь за подарки. (Достает из конверта бумагу разной формы и предлагает ее назвать.)</p> <p>Что бывает такой формы? (Платок, салфетка, поднос, тарелочка, шарф). А сейчас, мы посмотрим, чем можно их украсить. (Воспитатель достает образцы-схемы).</p> <p>Дети, назовите, из каких элементов состоит узор. (Круги, точки, кольца, полосы). Как рисовать круг и кольцо вы знаете. Давайте покажем руками в воздухе. (Обращает внимание на безотрывное движение руки и на направление линии). А как рисовать точки? (Концом кисти). Чтобы</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети выбирают форму и называют то, что они будут украшать: (салфетку, платочек, шарфик и пр.); проходят к столам и занимают свои рабочие места.</p>	<p>дымковской росписи. Владеют техникой рисования концом кисти, всей кистью, тычком.</p>
--	---	--	---	--

Заключите
льный

кружочки получились ровными и красивыми, чем мы их рисуем? (Тычками).

А сейчас вы выберете понравившуюся вам форму, и, как настоящие дымковские мастера, будете украшать их узором.

Воспитатель: Я предлагаю вам подумать немного о том, каким узором вы распишите свои работы. (Дать детям возможность обдумать предстоящую работу). Подумали, а теперь приступайте к рисованию. Обратите внимание, что у вас в подставках лежат кисти и тычки. Полоски, кольца и точки мы рисуем кистью, а кружки можно сделать тычками. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски; перед тем как взять другую краску, промойте кисть в воде, лишнюю воду с кисточки промачивайте о салфетку.

В процессе работы педагог уточняет с отдельными детьми расположение узора, элементы, сочетание цветов.

Когда работы будут выполнены,
дети раскладывают их на столе
около матрешки, рассказывают о
своей работе, выбирают
понравившиеся рисунки, педагог
обобщает:

...Кружочки, клеточки, полоски

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Потрудились мы с вами на
славу сейчас,

А теперь мы покажем для всех
русский пляс!

Дети пляшут под русск. нар.
мелодию.

Воспитатель: Молодцы, ребята!
Сегодня мы были в гостях у
матрешки, у дымковской игрушки.
Сами превращались в мастеров, и
вы очень хорошо справились с этой
работой.

--	--	--	--	--