

Совместный проект педагогов, родителей и воспитанников «Чувашская народная культура».



Подготовила: Воспитатели
ГБОУ СОШ с.Кошки сп дс «Сказка»
Гришкина Ольга Борисовна,
Ерисова Алена Николаевна

2022г.

Вид проекта : Развивающий, творческий.

Проект по целевой установке: Познавательный.

Руководители проекта : Воспитатель Гришкина О.Б., Ерисова А.Н.

Участники проекта : дети дошкольного возраста, родители (*законные представители*) воспитанников.

Продолжительность проекта : 1неделя

Цель проекта :

Формирование целостного представления у детей о культуре чувашского народа.

Знакомство с традициями, обычаями, обрядами чувашского народа.

Задачи проекта :

1. Познакомить с основными концепциями происхождения чувашей; историей развития; вводить детей в мир чувашского прикладного искусства – вышивки, учить детей рисовать, используя разную технику (*рисование штампом, рисование ладошкой, трафаретом, кисточкой*); знакомство детей с художественной литературой (народные сказки, легенды и мифы, пословицы и поговорки);

2. Развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров; развитие умений участвовать в спортивных играх.

3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому и настоящему; формирование способности индивидуального самовыражению в процессе продуктивной художественно-творческой деятельности; способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов – символов чувашских узоров.

Актуальность проекта : В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами в музее. Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т. д.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения и воспитания, особое значение при этом нужно придавать дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте, в первые годы жизни, процессе социализации личности

происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного отношения ребёнка к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям, что подчёркивают многие учёные (К. Д. Ушинский, А. П. Усова, Е. А. Флёрин, Н. П. Сакулина и др.).

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, не спроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. *«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое»*, - гласит чувашская народная поговорка.

Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Использование в практике работы по физическому воспитанию фольклора, позволяет не только повысить эффективность физкультурно-оздоровительного процесса, но и оказывает положительное влияние на состояние здоровья, динамику физической подготовленности воспитанников детского сада, а также формирует у них интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Чувашские народные игры привлекают внимание многообразием и национальным колоритом, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Но игры развивают не только ловкость, быстроту движений, силу, меткость, также в них отражаются быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. В чувашских народных играх присутствует единая цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены; имеющие место варианты относятся к началу или концу игр. Игры разнообразны по содержанию и организации. Одни имеют сюжет, роли, игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданными правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, двигательные задания регулируются только правилами. В третьих – сюжет и действия играющих обусловлены текстом, который определяет характер движений и их последовательность.

Материально - техническое оснащение: компьютер, видео аппаратура, презентации, национальные чувашские костюмы, орнамент, вышивка и др.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный, разработка проекта.

- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

- Провести опрос воспитанников и их родителей для выявления уровня знаний о народном творчестве.

2. Практический

- Создание картотеки узоров «Народные промыслы и декоративно–прикладное искусство».

-Создание картотеки народных игр. Разучивание народных игр: «Надень тухью», «Уголки», «Луна и солнце», «Бросание пояса», «Тили – рам», «Расходитесь!», «Колечко», «В быка», «Колобок», «Хищник в море», «Цыган», «Сидит Миша», «Водяной медведь».

-Создание картотеки дидактических игр: «Найди и назови» (элементы одежды чувашей), «Слова приветствия», «Найди такой же узор», «Найди значение узора», «Сложи чувашский узор», «Что лишнее», «Одень куклу».

- Знакомство детей с чувашскими музыкальными инструментами.

- Изучение с детьми объектов живой и неживой природы.

- Обогащение уголка природы.

3. Заключительный

- Анализ и классификация собранного материала.

- Создание презентации из опыта работы над проектом.

Итоговое мероприятие:

2 место в Окружном Фестивале « В слове Мы – сто тысяч Я»

Реализация проекта:

1. Рассматривание иллюстраций, открыток и альбомов «*Чувашские узоры*» «*Чувашские народные костюмы*», «*Чувашские головные уборы*».

2. Чтение и рассказывание чувашских народных сказок : «*На печи лежим, сказки слушаем*».

- «*Лиса – плясунья*»

- «*Почему ель и сосна вечно зеленые*»

- «*Девушка на луне*»

3. Чтение рассказов И. Я. Яковлева:

- «*Как я чулок вязала*»

- «*Лгун*»

- «*Лентяй, да меру знай*»

- «*Соня – сонуля*»

- «*На воре шапка горит*».

4. Чувашские детские игры «*Паттр вйинсем*» :

- «*Надень тухью*»

- «*Уголки*»

- «Луна и солнце»
- «Бросание пояса»
- «Тили – рам»
- «Расходитесь!»
- «Колечко»
- «В быка»
- «Колобок»
- «Хищник в море»
- «Цыган»
- «Сидит Миша»
- «Водяной медведь».

5. Дидактические игры:

- «Найди старинные предметы быта»
- «Найди и назови» (элементы одежды чувашей)
- «Слова приветствия»
- «Найди такой же узор»
- «Найди значение узора»
- «Сложи чувашский узор»
- «Что лишнее»

6. Совместная организованная деятельность детей по декоративному рисованию, лепке, аппликации:

- Украшение фартука для Илемпи (рисование)
- Салфетка для бабушки (аппликация)
- Полотенце – рисование чувашской вышивки
- Рубашка для Сетнера –рисование

Работа с родителями: Просмотр электронных презентаций для родителей: «Чувашская народная культура»

- Беседа «Нужно ли возвращаться назад в преданье старины глубокой Чуваш»
- Консультация «Знакомим детей с культурой чувашского края»
- Выставка изделий чувашского декоративно-прикладного искусства Чувашская вышивка»

Анкетирование родителей «Чувашская культура».

Чувашские народные шумовые музыкальные инструменты – конструирование из бросового материала

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта дети узнали :

- как выглядел чувашский национальный женский, мужской костюм (названия частей одежды: рубашка (кепе, особенности ее шитья, поясных украшений «сар», «яркч»);
- названия головных уборов: масмак, тухъя, сурпан, хушпу;
- какой смысл имеет национальный костюм и о чем говорит узор вышивки;
- элементов узора: сунтах, розетка кеске, как узор применяется в жизни;
- пополнят свой активный словарный запас;

- познакомятся с образами – символами чувашского узора;
- научатся создавать линейный орнамент, состоящий из художественных элементов;
- о чувашских национальных играх;
- о художественной литературе.

Знакомство с национальным чувашским костюмом.



Знакомство с обрядовой куклой «Чувашская Берегиня».



Национальное чувашское блюдо «Хуплу» - пирог с мясом и картофелем.



Колыбельная для куклы.



Диплом Окружного фестиваля национальных культур «В слове МЫ-сто
тысяч Я»

